



JHON EDUARDO FLOREZ BAUTISTA

2025 | Arquitectura

| PROCESO ACADEMICO | ARQUITECTURA |





Jhon Eduardo Flórez Bautista

PERFIL

Sólida comprensión de principios arquitectónicos, habilidades avanzadas de dibujo, capacidad de comunicar ideas mediante bocetos iniciales a mano y optimizados con software especializado, flujos de trabajo BIM; mentalidad creativa y propositiva, disposición para asumir retos, trabajar bajo presión y habilidades para comunicación asertiva que permite el trabajo en equipo, resolución de conflictos y eficiencia en el campo laboral.

CONTACTO

Tel: 3508420990
Email: jflorezb@unal.edu.co

HABILIDADES

Archicad Avanzado
Rhínoceros Intermedio
Grasshopper Intermedio
Bioclimática Intermedio
D5 render Intermedio
Photoshop Intermedio
Indesign Intermedio
Office Intermedio
Revit Básico

Estudiante investigador
3 años Grupo de Investigación
Representación de la edificación
y el territorio (REEDYTE)

IDIOMAS

Español Nativo
Inglés B1

ESTUDIOS

TECNÓLOGO EN DESARROLLO GRÁFICO DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

SENA, Floridablanca, Santander. Finalizado en 2017.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Universidad Nacional de Colombia.
Medellín, Antioquia. 2025.

CURSOS CERTIFICADOS

GRAPHISOFT Basecamp 2021

Ciclo cursos profesionales BIM y software Archicad.

Budapest, Hungría. Virtual. Noviembre 2021-Diciembre 2021.

CAPACITACIÓN LASER FARO M70

Captura, procesamiento y modelado BIM de nubes de puntos.

Escuela de medios de representación y Faro. Agosto 2022.

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN 2025

Universidad de Extremadura, Cáceres, España

Flujos HBIM con nubes de puntos

Escuela Politécnica de Cáceres . Enero - Abril 2025.

EXPERIENCIA LABORAL

GLASSEC LTDA, TEMPLADORA DE VIDRIO

Auxiliar de arquitectura y atención al cliente.

Girón, Santander. Octubre 2016 - Junio 2017.

MUEBLES ZARATE - MUZART

Diseño y producción de mobiliario.

Bucaramanga, Santander. Julio 2021 - Junio 2022.

ESTUDIANTE AUXILIAR DE DOCENCIA

Monitor - Becario Escuela de medios de representación.

Especialista auxiliar en laboratorio FABLAB

Universidad Nacional de Colombia. 2022 - 2024.

CONTENIDO

Proyectos

GRAPHISOFT Basecamp 2021 6

Taller de proyectos Siete 8

Taller de proyectos Nueve 10

Concurso Int. en Italia 12

Concurso Int. en Chile 14

Trabajos de Investigación 15

Arquitectura y universo 17

Prototipos y metodologías de diseño para soluciones de vivienda rural VIC (Vivienda de Interés Cultural) y su relación con el paisaje cultural y la vivienda tradicional 19

GRAPHISOFT Basecamp 2021

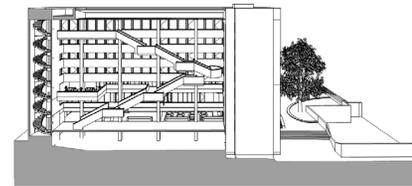
Edificio de postgrados de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
Trabajo colaborativo en Teamwork-Bimcloud, Archicad

Equipo de trabajo:

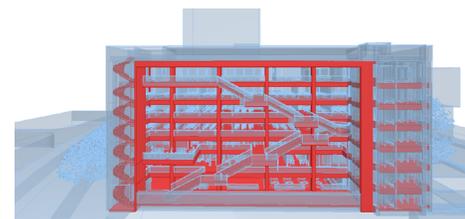
Jhon Eduardo Flórez Bautista, Colombia
Dayanara Palacios, El Salvador
Samira Lima, Brasil
Daniel Nunes, Brasil
Szabolcs Mikó, Hungría



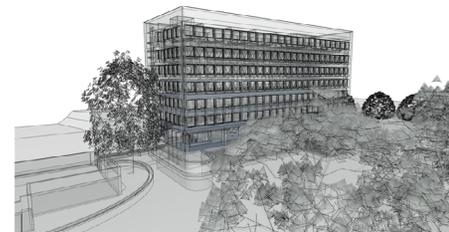
Perspectiva edificio



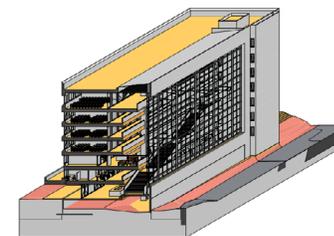
Sección en perspectiva



Elementos estructurales



Esquema



Sección en perspectiva

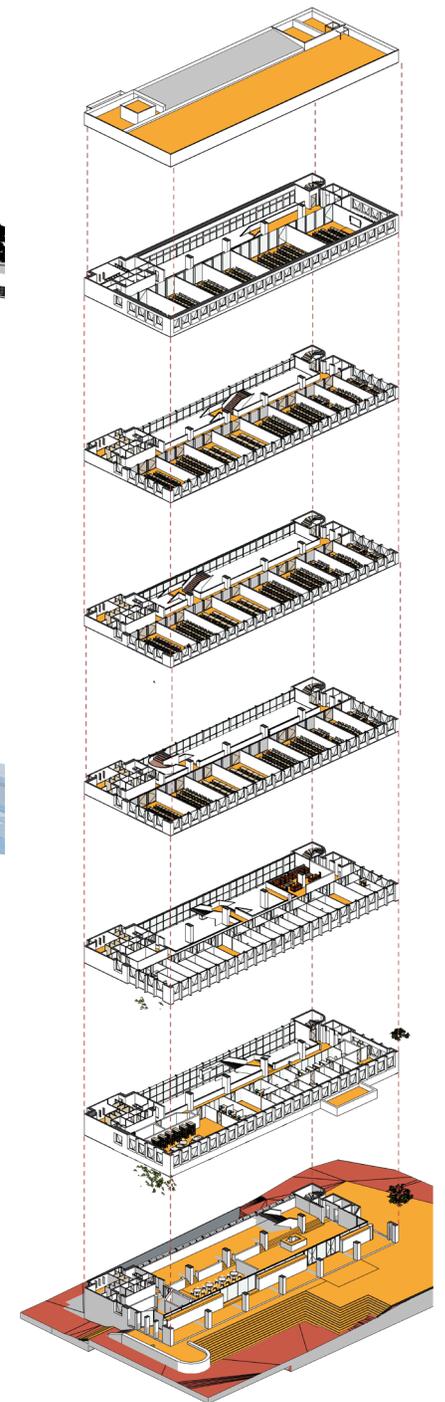


Diagrama Explotado

Taller de proyectos Siete

Proyecto enfocado en las relaciones urbanas y paisajísticas
2023



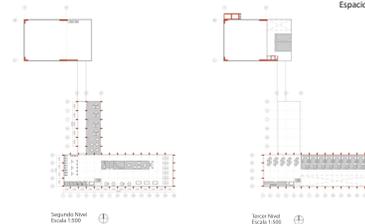
Estrategia Urbana



Sección esquemática

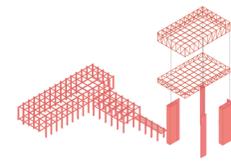


Espacio Público

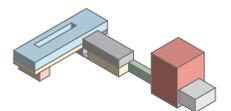


Superficie Nivel
Escala 1:500

Superficie Nivel
Escala 1:500



Esquema Isométrico Estructura



Esquema Isométrico Programa

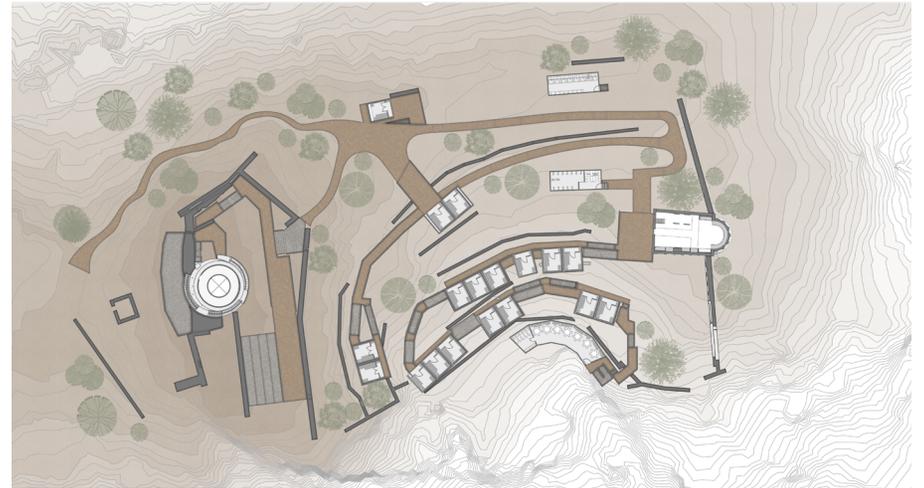
Procesos	Área	Color
Administración	1,100.00	Verde
Cultura	402.00	Naranja
Cultura	202.00	Naranja
Recreación	1,303.00	Azul
Recreación	1,303.00	Azul
Residencia	1,303.00	Azul
Residencia	1,303.00	Azul
Estud品	1,303.00	Azul
Área Total	14,000.00	

Concurso Internacional

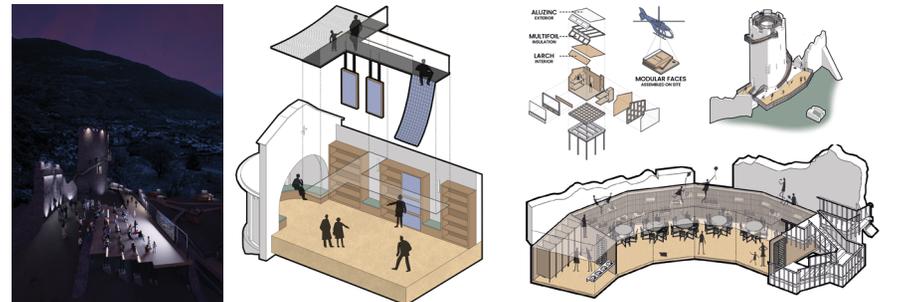
Reuse the Fortress - Italia
2024

Equipo de trabajo:

Jhon Eduardo Flórez Bautista
Sergio Andres Ureña García
Laura Jaramillo Amariles
Alejandro Cadavid Uran
Jose Moreno Molina
Camilo Perez Jurko



Planta General



Imaginarios Intervenciones



| Arquitectura | Jhon Eduardo Flórez Bautista | 2025

Concurso Internacional

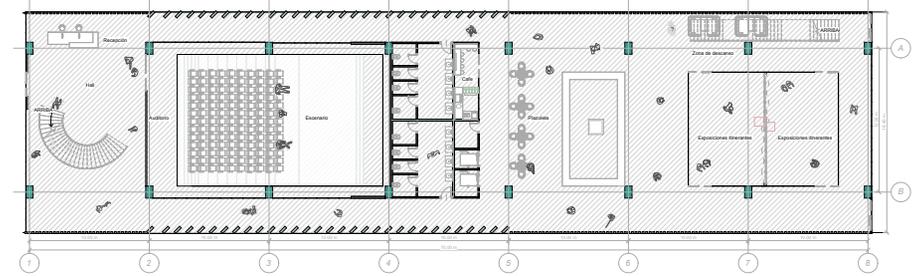
Madera 21 - Puente en Chile
2024

Equipo de trabajo:

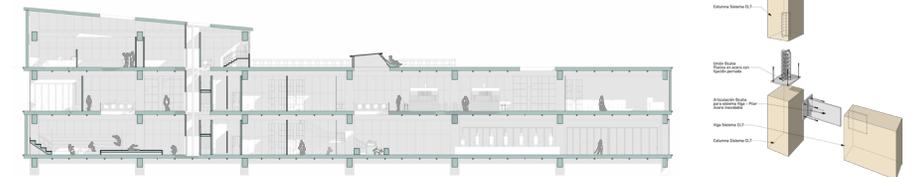
Jhon Eduardo Flórez Bautista
Natalia Bustamante Velasquez
Laura Rodriguez Grisales
Kevin Santiago Uribe
Lucas Arango Diaz



Plan Maestro



Primer nivel ed. Cultural



Sección longitudinal

Unión madera-metal



| Arquitectura | Jhon Eduardo Flórez Bautista | 2025

Trabajos de Investigación

Grupo de investigación Representación de la edificación
y el territorio (REEDYTE). Avalado por:
UNAL - COLCIENCIAS

Arquitectura y universo

Capitulo 1, Colección Temas y Reflexiones
Facultad de Arquitectura Nominado a premio
en la XXVIII bienal de Arquitectura de Colombia
2022

INTRODUCCIÓN

Este análisis se centra en incentivar la curiosidad sobre el estudio teórico de la arquitectura y explorar las relaciones de la misma con algunas de las más controversiales reflexiones acerca de la realidad del universo, centrarla en una conversación con las leyes de la física, otras formas de entender la realidad humana y sus concepciones; para fortalecer, ampliar la visión de la arquitectura, reconocer la importancia de aplicar esta disciplina, deducir la escala que ha trascendido en la actualidad y acercarse a los arquitectos, estudiantes e interesados en el campo hacia lo que es otra manera de entenderla.

La reflexión se desarrolla tomando el tema con enunciados generales que van desentrañando elementos más específicos de la discusión, así que primero se plantea una pequeña conversación de citas, donde se exponen diferentes posturas y acercamientos hacia lo que podría ser una definición de la arquitectura y sus funciones; este proyecto contrasta algunas de las ideas de algunos maestros de la arquitectura para luego intentar ampliar la discusión con algunas reflexiones propuestas por otros pensadores que no ejercieron en el mismo campo. En el proceso se dejan preguntas de manera implícita que pretenden generar la ampliación del tema por medio de la búsqueda de otros textos, de esta manera se sugiere a los lectores que amplíen y propongan también su punto crítico sobre el tema.



Imagen 1. Mujer mirando al tiempo. Autor: Carlos Flórez. (2020). Basada en la obra "Sol de la mañana", del artista Hopper, Edward. (1952).

PROTOTIPOS Y METODOLOGÍAS DE DISEÑO PARA SOLUCIONES DE VIVIENDA RURAL VIC (VIVIENDA DE INTERÉS CULTURAL) Y SU RELACIÓN CON EL PAISAJE CULTURAL Y LA VIVIENDA TRADICIONAL.

CONVOCATORIA APOYO A SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN O INNOVACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN, 2022.

RESUMEN

Este trabajo de investigación plantea el estudio de la vivienda rural tradicional y su relación con el entorno que puede descubrirse como un paisaje cultural, además, está sujeto a proyectar una metodología que aborde críticamente los puntos de la nueva normativa sobre vivienda de interés cultural VIC, y se compruebe con la proyectación de un prototipo de vivienda por cada caso de estudio, vivienda tabacalera campesina en Girón, Santander, vivienda ancestral Wayuu de la media Guajira y vivienda productiva panelera del oriente antioqueño.

Permite indagar sobre cómo pueden interpretarse las normas y aplicarse a casos reales, reconociendo las maneras de vivir de las diferentes comunidades campesinas e indígenas, respetando y poniendo en valor sus creencias, cultura, cosmogonía, conocimientos ancestrales, relación con los materiales del lugar y la actividad productiva que presenta cada caso de estudio.

Para ello se realiza un estudio basado en tres fases de la metodología inicial propuesta, que conlleva primero, un análisis crítico del contexto y la norma, luego, la proyectación de un prototipo de vivienda por cada caso de estudio y, para la tercera fase, se enfrentan los resultados obtenidos de manera crítica y abierta al público, la academia y las comunidades, con el fin de definir mejoras y finalmente, concretar una propuesta metodológica para la aplicación del reconocimiento de paisajes culturales en contraste con la nueva normativa de vivienda de interés cultural (VIC).



Girón, Santander



La Guajira



Oriente Antioqueño

